



بیارے بھائی ہے بتاۃ تھیں ا اکی ہاتی ہو بھتی کون ہیں۔ کیا جہیں ہے مطوم شین کے جوت کان ہے۔ جموت بوانا سخت گناہ ہے۔ خاص طور ہے اس رمضان کے مینے علی تو ہے گناہ اور بھی کے افراد بھی کے افراد بھی کے افراد بھی کیا۔ کمناؤنا بن جاتا ہے" بلتی نے محملے کے افراد بھی کیا۔ محملے کے افراد بھی کھا اس میں کملے میں اور بھی کیا ہات ہے۔ جموت بولنے کی کیا ہات ہے۔

- P1 EU13 E 18

اس و مین بن پر باتی خبدہ ہو کئی۔ افسوس لیری آواز میں بولیں۔ "یاد آتا ہے ہم نے حمیس بہت وقعہ سجھالا ہے کہ شاق میں جموت بوانا بھی بہت بدا گناہ ہے۔ اگر ہے۔ بزرگوں نے اسے سب گناہوں کی جز اتا ہے۔ اگر کوئی مرقب جموت بحوانا بھوڑ وے تو بہت ہے گناہوں سے کا جاتا ہے۔ اگر خوانا جمود اسے میں جمود تا بھوڑ ا

اليا واقعي إلى؟ عن قر بس بن بسائد اور طوش مورد عن اليا واقعي الياكلة المورد فوش الياكلة المورد التي الياكلة المورد التي الياكلة المورد التي الياكلة المورد التي الله التي الياكلة المورد التي المورد المورد المورد التي المورد الم

بائی خش ہو کر پرلیں "اگر تم نے جموت د ہو گئے کا الادادہ کیا ہے آو افتاہ اللہ بعد پر کھیں بلین کی تھیں۔ اچھا اب یہ بتاؤ روزہ ہے تمارہ؟ محری آو تم نے ب سے مالا کھائی تھی "نہ

"آپ کو یہ کلک کول ہوا کہ جمرا روزہ نہ ہو کا آل سی نے روزہ رکھے کے لیے بی عری کمنٹی حی"۔ "جمیل میہ فک اس لیے ہوا کہ تمارہ جما روقہ وارول جمیا نہیں لگ رہا۔ ماثاہ وقد بول تروکان ہے جا باقی سلید میزیر جھی کالج کا کام کر دی تھی۔ فرقان کی آواز کن کر مشکرائی تظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پرلیں۔ "بال" معلوم ہے۔ ساؤ کون کی انٹ شاہد فیر لے کر آئے ہوا"

"النيس بالى جان" انت شفط نيس بالكل تى فر ب ميرا دوست فنور كد مها قائا بندوستان ك وزيراعظم في بالتان كا حصه ب اور في بالتان كا حصه ب اور بلد وليش كى وزيراعظم محترمه في حمينه واجد في بحى اطلان كروا ب كه بكد وليش اب الله ملك نمي بلكه اس كانم مش باكتان ب " فرقان في باق كي ك قريب كرى يا بيضح موسي كلد

"فرقان بھیا آن مانا پر کیا کہ تم آدمی بہت توب ہوا شمارے دوست یونی تہیں شیطان نمیں کتے۔ دیے پاکستان کی گونشان جولی کے جوالے ہے تم نے بھڑی فجر باکستان کی گونشان جولی کے جوالے ہے تم نے بھڑی فجر مانیا جہ کی خوش ہو کیا جین اس کے بچ بوتے میں اچھا خانسا خلک ہے۔ آئی دنیا آئی شریف نمیں میرٹی کے ایک ایسے ایسے ایسے کام کرنے کیس اور دو بھی بھارے اور بگل

اسكول مين جات الرائے رہے ہو۔ او اب كا كا تنا دو تعادا خيال تحك ہے إ علاء تسارے جواب سے يہ اندازه بحي مو جائے كاكر تم نے جموت تر بولئے كا يكا وعدہ كيا ہے يا ايك اور كازہ جموت بولا ہے "۔

فرقان بنتے ہے بولا "بائی جان" کی بات تو ہے کہ میرا آج کا دون جی دیاتی ہے جیمار کھا کری ہوں"۔

"سرف و کھلاے کا لیعنی تم اسکول بیل واقعی کھاتے

ہے دہ او؟" پائی نے بہت جران ہو کہ فرقان کی طرف
دیکھا جو سرتھکائے سکوا رہا تھا۔ وہ کچھ دور رک کر بولا" ہی

بائی کی بات تو بھی ہے۔ او دراصل میں نے بہت دان پہلے
ایک لطیفہ سنا تھا۔ ایک صاحب اپنے گھر والوں کے ساتھ

ہیت ہم کر بحری کھاتے اور افطار کے وقت بھی خوب بڑھ

ہیت ہم کر باتھ مارتے تھے ' لیکن روزہ نہ رکھٹے تھے۔ ان کے

بڑھ کر ہاتھ مارتے تھے ' لیکن روزہ نہ رکھٹے تھے۔ ان کے

ایک دوست نے ان سے کھا "بار تم سحری کھی کھاتے ہو '

ایک دوست نے ان سے کھا "بار تم سحری کھی کھاتے ہو ا

افطاری میں بھی دھر بٹاتے ہو الیکن روزہ نہ دیا ہے

افطاری میں بھی دھر بٹاتے ہو الیکن روزہ نہ دیا ہے

انواری میں بالگل می کافر ہو جاؤں کہ روزہ نہ دیا ہے کہ طاقہ

حری اور افطاری میں بھی دھر نہ لوں اُمو جوئی بطاری ہائی اور افطانی میں بھی دھر نہ لوں اُمو جوئی بطاری ہائی۔

عری دھر لیتا ہوں اُن

روزہ نہ رکھنے اور وان میں کھاتے ہیے رہنے کی ہا۔ من کر باقی کو عصد آلیا تھا لیکن لطیفہ سی کہ لس اپنے اور فرقان کو جو ان کا لاؤلا ہمونا جمال تھا بار کرتے ہوئے رہیں "شیطان کمیں کے متم نے لطیفے کرتے تھیک سمجے لیا ہم سب کی طرف اند و مکتا جو خام شرطون کے ساتھ بران رکھے ہیں!"

"بالكل شركي أي- يو فرض عبادت ب يعني الكي عبادت كه أكر كوئي ند كرك تو اس مخت عذاب بو كا اور

جس طرح نماز پڑھنے کے لیے ضروری ہے کہ لباس اور بدن پاک ہو۔ وہ میک پاک ہو جمل لماز پڑھتی ہے۔ لماز شرور ا کرنے سے پہلے وضو کیا ہائے۔ رخ کعب شریف کی طرف اور نیت بائد ھی جائے۔ اس طرح روزو رکھنے کے لیے مروری باتھی سے جی ۔

(۱) سخری کوئی جائے۔ (۱) روزے کی نیت کی جائے۔ (۳) ترائی جھڑے سے بھا جائے۔ (۳) چھل اور فیبت سے
بھا جائے۔ (۵) مبح صابق سے سوری دوسیتہ تک نہ کیم
کمائی اور نہ بچر جگی۔ (۱) ایندی سے نماز بامی جائے
اور قرض نمازوں کے ماتھ ترازع اوا کی جائے۔

جو لوگ ان مب ہاتوں کا خیال رکھے بغیر روزہ رکھتے جیں ان کا روزہ نمیں ہوتا۔ اِس فاقہ ہوتا ہے۔ جس کا المیں مچھ ٹھاب نمیں ملیا"۔

"بیارے بھائی اللہ کی عبارہ ہودا گری نس ہے کہ
اس میں نفع طاش کیا جائے ہے تو اپ اس اللہ کا علم بانا
ہے جس نے جرادوں تعتین جمیں دی جی۔ پھر جی ہم پر
اللہ کا سے قاص السان ہے کہ اس نے اپنی عباروں میں
اللہ کا سے قاص السان ہے کہ اس نے اپنی عباروں میں
اللہ کا جاتا ہا کہ اس کے جی۔ نماز روزو نی والا اللہ میں اللہ اللہ حلا اللہ جاتا ہی اللہ اللہ عبار اللہ میں اللہ اللہ حقوق کی علاوہ دنیا کے فائدے جی اللہ میں اللہ اللہ حقوق کہ اللہ کی عبادت کرنے دانا اللہ عبارے دیا ہے فائد کی عبادت کرنے دانا اللہ عبار اللہ عبار کیا ہی میں اللہ کی اللہ اللہ عباد کیا دورو نہ ہو کا مرف وقد اللہ کی اللہ اللہ کیا کہ اللہ کیا دورو نہ ہو کا مرف وقد اللہ کی الرک اللہ کیا دورو نہ ہو کا مرف وقد

"place and

No SAJ SANDER OF MUSICAL DE CASO

المثاه الله المثاه الله على وعا كرتى جول الله باك الله بالله بالله الله بالله با

قر جان کی ہے ہات س کر باتی نے قت لکا اور بھتے معلی "آئ قد علی است بمائی کو اسینہ پاس مفاوں کی اور فرب انہی انہی کھی کھیں کا اور کی "۔

اے یاں بھلا اور نوب اچی اچی ہڑی کا تمی ہے۔ بلد

عرى ك وقت بحى النول في الدين الي الرب الميا الور بعد احرار كرك الحجى الحجى الحجى الحزير كلا الحرب

اس مؤک ہے وہ پھوٹے نہ ہوہا قبالہ اسکول کیا تہ ساتھیں سے مطابق ہی خراق کی ہاتھی شروع کر ساتھیں سے مطابق ہی خراق کی ہاتھی شروع کر ریں اس کی عادت تھی ایسے موقوں پر زبردست جمالیا کارروائی کیا کرتا تھا لیکن آئ چہد رہا۔

الله يدك كرسيق دو جراف لكا "يمني نفول باتين ن كور ماخر ساحب آف والله بين كام كرو اينا اينا"-

میند کی شہا جگت بازی اور الفیفہ کرنے میں فرقان کا یکا ساتھی اقدام جران ہو کر بولا "خربت تو ب شیطان بمائی؟ امال جان نے جمازہ سے جماڑ ہو چھ کر کے تو اسکول نسیں جھا پر نوردار کو "؟

رُکن نے فضول ہاؤں سے نکنے کا پکا ارادہ نہ کر لیا اور اور جند کو خوب کرارا جواب ویا۔ میں اب اس نے اس کی طرف ویکھا جی شین۔ اسٹے کام میں لگا رہا اور یوں اے بکھ اور کئے کی جرات نہ ہوئی۔

آدی چھٹی ش فرقان کی شرارتی پہنے اور گھر بایا

کرتی تھیں۔ وہ چات بھی ٹی اور کر اڈاٹا آفا کین آج یہ

دقت بھی اس نے بہت شرافت ہے گزارا۔ کسی اور کے نے

مک کیا تو جوائی کارروائی کرنے کے بجائے اس کے پاس سے

بت کیا۔ اس نے اپنا کام بھی بہت توجہ اور محت ہے کیا۔

اس کا یہ دان بہت تی اچھا گڑوا۔ نہ چھٹر چھاڑی نہ مار کائی۔

اس کا یہ دان بہت تی اچھا گھا اسے اس طرح یا و ہو گیا جھے

ان کو دیا گیا ہو۔

کری باتی ہے اس کا اتفاد کر ری تھی۔ ہے ی دا اے کرے کی اور اے آو

上出ばしてきかはけるというかなり

الدا كا الكرب المراك ا

ا جما بالى جان مرالى أر ك آيد بات يحص اور الا وشاء على في منا ب رمليان فريق على شيطانون كو تيدكر والما ي - كا = بات كى ب ""



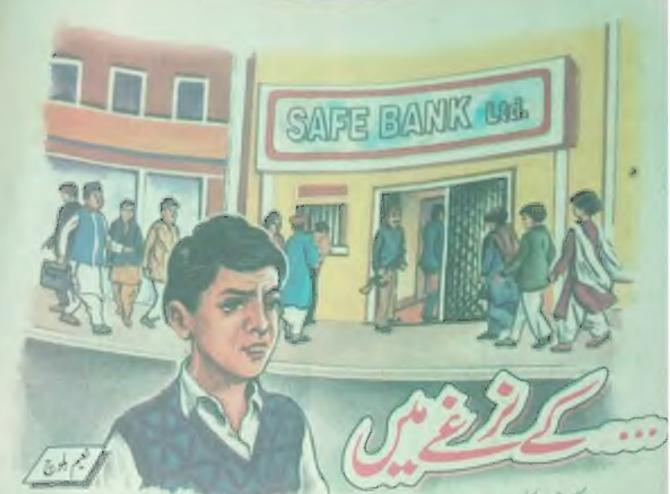
بام كى كوئى كلوق والتى موجود بي؟" فرقان في كما "ال کی بات نہ کرو یکی۔ وہ تو اس بال کی طرف ایں جو اپنی جمالت کی وجہ سے بھی اور ریٹیائی اموں کا الکار رى جد فوركى و فدا اور فرطتول كا الكارك داك الي على ين- فداك قتل ع بم ملك إلى اور المارے کے بیات لازی م کر ع ول سے خدا کو مانچھا قر عمر المرائي المرائي المال المرائي اوري اقرار كين كرب مراف ياك ي في يواكيا ب- ب كام ال کے محم سے اور دی میں دونی دیا اور المرى فاهد كرة ب عرب ياد، ياد، الله ع بعالى اكر تم الية وهد ي قائم رب و ال ب باول ي معى اس طرح يقين آما جلا جلك كاكوا تم إلى أعمول = د کھے دے ہو۔ جس بے عربی ماسل اوں کی اور ع بحت شان دار زندگی گزارد کے۔ یہ بلت تو ان شاہ اللہ حسين دو چار دن عي عن معلوم دو جائے گي ك تمارے ساتھی حسیں شیطان کمنا چھوڑ ویں سکے۔ فرقان صاحب کما -"505

المنابعثی واو کو جم فرقان صاحب بن جا کی گی الله فرقان صاحب بن جا کی گی الله فرقان کے جنتے ہوئے کہا۔ وہ بہت خوش نظر آرہا تھا۔

المی جی اور کہنا جا جی تھیں کہ دادا ایا گھری داخل ہوئے۔

ہوئے۔ انہوں نے چھوں اور کھانے کی کی مزے دار چیزوں کے لفائے انھا رکھے تھے۔ باتی نے انہیں دیکھا تو خوش ہو کے لفائے انھا رکھے تھے۔ باتی نے انہیں دیکھا تو خوش ہو کر پولیس۔ "او بھی الله کی رحمت کا پہلا جموت تو آن ی کی کے تمارے کے ان ہوا اور انہوں نے کی گئے ہا داوا ایا ہے ساری چیزی تہمارے کے لاے ہیں۔ یس فر کی اس کے دورو رکھا ہے تو انہوں نے انہوں نے انہوں کے تھے ہا دیا تھا کہ اگر جارے شیطان کے دورو رکھا ہے تو انہوں کے انہوں کی جارے کی جاری لائے تیں "۔

" پھر تو بھی موہ البا" ہے کتا ہوا فرقان دادا الماکی طرف بماگا ہو بھاری لفانے بوی مشکل سے عبدال دیے



یہ کیم جمل کہی مرتبہ رئے جا رہا ہو ؟ تو ضرور ور؟ ؟ ایکن اس سے پہلے بھی جار پانچ مرتبہ جی بنک سے براروں کی رقم مگلوا چکا تھا۔ اور اب دب میرے باس نے مجھے ایک لاکھ دس بزار کی رقم کا چیک کیش کروائے میما تو جی بائل شیس گھرایا تھا۔

لیکن واقعہ سنانے سے پہلے میں آپ سے اپنا تعارف کروا وول۔

میرا نام ندیر احمد ہے۔ جن ونول کا مید واقعہ ہے اس وفت میں ایک پراکیوں کی بینی میں نائب قامد قبالے لینی وفت میں ایک پراکیوں کی بی بین بائب قامد قبالے لینی بیرای میرای ایک میرا بال میکھ ہے اندر باہر کے مارے کام لیتا قبلہ میری بیری بیری بیری بیری بیری بیری میرے باب نے میرے باس کی ساری ایر فدمت کی تقی ۔ جب وفتر کے ایک کام کی ساری ایر فدمت کی تقی ۔ جب وفتر کے ایک کام کی ساری ایر بی وارث ہو گیا اور دہ فوت کئے تو جی اپنی تعلیم اوجوری چھوڑ کر بیمال طازم ہو گیا۔ میرا باس میری قدد کر تا تھا اور ایس تیمی اس بیانی جان فیاور کرنے سے شیمی کرتا تھا اور ایس تیمی اس بیانی جان فیاور کرنے سے شیمی کاری جدد کاری جان کی جان میری جدد کرتا تھا اور ایس تیمی اس بیانی جان فیاور کرنے سے شیمی کاری جدد کاری جان میری جان کی جان ک

"فذريا مؤلم سائطل برى جائز اور اس چيك كريش كروا لاؤر مين بنك مينجر كو فون كر دون كا وه تهيس لوت اليك چنل مين فال وي كله تم آرام ي اي اي لي آلا برى مشكل سے به چيك لما ہے!"

میں کے جمت اچما" کما اور اپن بال علی کان اور بیک جگ تھے۔ پہلے جا جگ میرے جینے سے پہلے جا جگ مینے کے میں کے میں کے میں کان خارے شا واقع کے میں کے میں بیک کی خارے شا واقع کے میں بیک کی خارے شا موجھوں واسلے والے کان میں بیک کی طرف بالے کا میں کے کارے کی طرف بالے کا کی کان خیرے کا میں کے کی کرے کی طرف بالے کا کی کان خیرے کا میں کے کیک کی اور خود اس پروستا آ

ہرے والد نے ایک وقعہ باہر جا کر او حر او حر و کھا۔ پر مجھے جائے کا اشارہ کیا۔ میں نے فیجر سائے کی جائت کے مطابق لین والا شاہر ما تکی کے ویفل کے ماتھ لکا اور ما تیل ہے جارہ و کر وفتر کی طرف چل دیا۔

ویکھی جس پر ایک الافا سوار الله موثر مانتیل کی رافار خاصی 1 2 = R 13 30 7 40 2 11 41 30 = 3 1 47- the 30 10 th at 1 th Al 30 20 - To-ے گزرتے وقت اس نے ایک وف فورے میری طرف ويكما قلد بدك أكم جاكراى في موز ما تكل روك لي-لكا قاك ان كى موز ما تكل فراب يو كل ي- عن ال ك قريب سے كار كيا تورى وي بعد على عن روا عدم كرايك چولى موك يه آليار في الى ماليل جات چو منت عی ہوئے ہوں کے کہ بیں نے ای مور سائیل والے ا ویکھا۔ وہ خاصی سے رالہ سے میرے آریب سے کرد را تھا۔ اور اجا تک د جانے اے کیا موجھی کہ اس نے موثر سائق مزید آبت کی اور میرے بائل آکے آلیا میں اگر ريك ند الكا تو اللها أن كل مورّ سائكل عد تكرا كر الرياسة ال ك مير يول آك آجان كى كوئى وج نظر کسی آری تھی۔ جھے صاف یہ محسوس ہوا کہ اس کے مجھے جان ہوجہ کر کرانے کی کو شش کی ہے۔ لیکن بروات بریک ことかしているところりんとしまして محقوظ رہا تھا۔ عراس کے باوجود وہ اڑکا تھے گالیاں دیتے لگا۔ 一切ときしていたがらしいからかり



ف کی اور تیزی سے سائیل دائیں موڑی اور بوری رالار سے اسے معکافے اللہ او تھے کالیان دیتا رہ کیا۔ سے بات نہم تا ہے کالیان دیتا رہ کیا۔

یہ بات نہیں تھی کہ بھے اس کی کاریاں پر فعد نہیں اربا قدل کی ہے کہ اس کی کاریاں پر فعد نہیں انسان اپنے فیصلے کا اظہار اس وقت کرے جب وہ و تمنی کا بھر بھاڑ مگن اور اس وقت کی اس پوزیشن میں نہیں تما کہ اس اپنے کے لائے پر فعمہ نکال مکنا اور اے کالیوں کا مزا

آخر میں مین روز پر پہنی ہی گیا گیکن وہ نامقول بھے

ہے ہیں چھ فش تی کے فاصلے پر تھا۔ اس موقع پر جرے

واکن میں ایک اور ترکیب آئی۔ میں مین روؤ پر آگر اپنے

ہاتھ پر آگ جانے کے بجائے بیجھے کی طرف مو گیا۔ لیبنی

رافظ کے باکش المف اس کی ایک وجہ تو یہ تقی کہ اس

طرح موز سائیل موار سے میرٹی جان چھوٹ کئی تھی اور

طرح موز سائیل موار سے میرٹی جان چھوٹ کئی تھی اور

ارک میرے وفت کی طرف جاتی تھی۔ یہ موک آگرچ فاسی

ہواک میرے وفت کی طرف جاتی تھی۔ یہ موک آگرچ فاسی

مواک میرے وفت کی طرف جاتی تھی سے دوئر کا فاصل کے ماکسی ہے۔

مواک میرے وفت کی طرف جاتی تھی ہے۔ یہ مواک آگرچ فاسی

مواک میرے وفت کی طرف جاتی تھی ہے۔ یہ مواک آگرچ فاسی

مواک میرے وفت کی طرف جاتی تھی ہے۔ یہ مواک آگرچ فاسی

مواک میں ہوتی گیل میں سے دوئر کا فاصل کھی کی میں بیان کی میں گئی میں کے دوئر کا فاصل کھی کی کھی ہے۔

میں تھا۔ میں جو آپ چھوٹی گیوں سے مواکا اوا اپنی میں گئی میں کے اور ایک کیں

مواک ہے کہ افسوس ہو رہا تھا کہ پہلے بچھے یہ بات کیں

مواک ہے کہ افسوس ہو رہا تھا کہ پہلے بچھے یہ بات کیں

مورٹ کے میک قالے کی افسوس ہو رہا تھا کہ پہلے بچھے یہ بات کیں

مورٹ کی میں ہوتی کی کھی افسوس ہو رہا تھا کہ پہلے بچھے یہ بات کیں

مورٹ کی اور میں ہوتی کی کھی افسوس ہو رہا تھا کہ پہلے بچھے یہ بات کیں

مورٹ کی ایک کی اس کی کھی افسوس ہو رہا تھا کہ پہلے بچھے یہ بات کیں

وو مرى طرف مورّ ما يكي والا يمرك الله بالا

ほししのうしまってアンム よりなのかっとり C-Lan ET しょいたっぱらしいしいしかいか الم الله كا الرامة كا الدر احتياط عدما تكل والد الله الى مطوبہ مؤک کی طرف مزنے کے بعد مجھے ایک اور خیال آیادی نے مانکی دول- اپنے آکے بیچے ریکھا۔ چند ايك لوك يوكزرب في وو صرى طرف جود فين في-をはこととが上にこれというとかとか はないないないとりには ك- فوفول والم ثابي ع فوفول ع يجوا لفاف (كال اور اے مؤک ے ملے والے ثارِ عن وال لیا۔ اس شار کو على في الى علواد على الرس الياء على في برق القياط = الما كا قا كار و وك كي كر د وي- اب على ف しいとことがとのとこりもこめと اورات دولرد وين لكا ديا- جمال يط لوثول ع جرا شار ہوا اور اپنی حول کی طرف بل دیا۔ میں فے اپنی رفتار تھ -5 810

ما تکل جائے باتے باتی منت ہی ہوئے ہوں کے کہ کھے الکے سے دیکی جائے منت ہی ہونے ہیں جائے کے اللہ کی دی جبی موز ما تکل آئی دکھنی دی جبی موز ما تکل آئی دکھنی دی جبی موز ما تکل بر موار لاکے نے جھے سے الجنے کی کوشش کی تھے۔ پہلے تو بھے جول الگا کہ یہ میرا دہم ہے لیمن فرد سے دیکھا تو ما تھے ہوں الگا کہ یہ میرا دہم ہے لیمن فرار سے دیکھا تو ما تھے اللہ فرف کمڑی کر کے او حر او حر او حر او حر اول میر الله میرا کہتے گا تھے میری کوئی چیز کم ہو گئی ہوں تھے یہ ڈرانا کرتے الله عرب آگر دیکا اور مینٹ می ہوا ہو گئی جو ایک کار والا میر الله عرب تو ہو ہو ہے گئی اور میں الله عرب تو ہو ہو تھے میں گا ہو الله میر الله میں الله میر الله میر الله میر الله میر الله میں میں الله میر الله میں کر پڑے ہوئے میں گله میں میں کر پڑے ہوئے میں گله میں میں کر پڑے ہوئے میں گله میں میں کہ میر الله میں کر پڑے ہوئے میں گله الله میں کر پڑے ہوئے میں الله میں کر پڑے ہوئے میں الله میں کر پڑے ہوئے میں گله میں کر پڑے ہوئے میں گله میں کہ میں کر پڑے ہوئے میں گله میں کر پڑے ہوئے میں گله میں کر پڑے ہوئے میں کا میں کر پڑے ہوئے میں کا میں کا میں کر پڑے ہوئے میں گله میں کر پڑے ہوئے میں گلم الله میں کو میں کی کو میں کر پڑے ہوئے میں گلم کا میں کر پڑے ہوئے میں گلم کے میں کر پڑے ہوئے میں گلم کی کو میں کی کی کو میں کی کو میں کر پڑے ہوئے میں گلم کی کو میں کر پڑے ہوئے میں گلم کی کو میں کر پڑے ہوئے میں گلم کے میں کر پڑے ہوئے کی کر پڑے ہوئے کر کر پڑے ہوئے کر کر پڑے ہوئے کر کر پڑے ہوئے کر کر بران

کار موار بھے سے تشمیل پیچنے لگا۔ اس نے عمرا الما جوا شاہر مجی دیکھا۔ یس تیمان تھا کہ اے جمل بھے ۔ اتّی بعدردی کیوں ہے۔ یس اے ٹالنے لگ اتی در یس سا

اس نے بیب سے پہنول انال لیا اور بھ پر امرائے انگامہ میں خوف زوہ ہو کر دو اندم میں بہت کیا۔ وہ دوبارہ بولا "میلو چلتے پھرتے نظر آؤ۔ مؤ کر بھی دیکھا تو سوراخ کر دو گا کردان میںا"

الدها كيا جائ وو آعيس البنق من بهى أو كى جائيا الده أوراً سائكل كى طرف لكا تكر بمر طيال آياك ميرے عول آرام سے رقم فاحولات بغيرواپس جائے پر وہ كى قل ميں تر يا جاكيں۔ من ركا اور لجاجت سے بولا "و كيمو" بم

اشوں نے ٹوٹوں کی گڈی کو دیکھا۔ گڈی پر کلی بقت کی مرکا معانید کیا اور اطمینان کا سائس لیتے ہوئے بولے اللہ نے گاڑی کا نمبر کیا جایا تھا"۔

" کی 92tl و اسمان تمبر ہے اور کاورو ہے اورو "کیارہ ہوتا" ای سے یاد ہو کیا؟"



C 1210 دونوں ایکوں کو سیک ویا تھا۔ کولی آدھ سے ے بعد ہے یم کی ایک گازی صارے وقتر آئی۔ اس کازی کس وہ ادائی はらとうしる ... ニーリー وعش کی تھی۔ بولیس سے جایا کہ کان and the second of the م من بريان الل كروا أن اور وواع وال しいなす. しんじこ قدير صلاب نے فرسات ، ۔ والد ساج ک ، عد ہولیں تے میرا اور میرے باس قدیم صاحب ف عال بو لدر صاحب نے نایا کہ کازی والا تھی وی ہے برامت او مالات سر عدون س مع امين ايك كاروباري مليل عن ايك الله وس براو كاجيك أيجوا والكديد رأس ما الصاحدال ل 100 July 100 طرف اوهار یکی ان کی سی ادا سا سے اس المراجع المراجع المحالة الدواريد كروا we - or to the room to الم الم والله والله و الما سا ، ا ، ل م كه م الار ما يول وال فا مى وا of which the second second second و الله كا بندويست كريل ك او فع إقاعده يا حائ ك- اور آن ي باتب عمد نيس بكر ان كا الاؤتث مول-

مدرو لا أكر الدروا قل مو كي اور

تشير تؤميت

ے لگے ان کی اور میران - - -رم المحاص المحالية المراحة لك كام شد وقت وواينا أرام و الوان وارال ماطنت پر ال يوروي فاصل عورة كر بعد وه صور اور ع رع دواسم به محواورات : يرك عبد ال ب سان دري د ري في الا كري ودي ور الو حقل ب ڈال محراس مشکل کو آسان کردینا ی فاحامہ ہما ا كي سائ شهر كي مياد ركت اس سائد افي 35 ماف وعدى الر ا ہے والد شاہ قیلتوس کا میں تقرية سرشر آياد ك جن عن عدات شرين او أ and the state of the state of ای اصلی حالت میں سود 33/ قرم على الله على المد على ما مادر سيد مالار اور ۾ قل کاسم پله ... \$ - L ~ L ~ L مِنْ الله مندوستان الله the state of the s - , , , , , , was a company of the same -------

" قد جائل عيد كرود ثارك مات كي يا كاب مکندر چونک خود مماه به تن اور بهاه روان کی حوصل فر کی جى كوكر كاف المع بورى ك يا بات المعديد ألى ال سام 3.5 of 12 ال كي بعد ال في شرق كارخ كيد ومواسك واوى اور جناب كويار مرسك آك يوحه بهال اس فلعد سالال كو ح كيد وموسة بياى كو أسان الم ہ یہ س ، یومنال کے مزید اندر جا بیکے الما والمروايل الما يعمل عدا كاركرويا وروايل and the second -- - - -- , , - , , , , , , , , , فوج كابيا مطالبه مال حميا ہے اس طرح سندر فال مند بنے كى كرنے كے بعد مكران ور على فارس كے ساتھ ساتھ حالت وك مان تعلادي وال مسافت في كرف كرور بدران بأني جمال اس کے عربیر قرین اوست ہفایستوں کا مقال ہو حمیداس کا سکندر کو بہت ا کھ ہوا وہ اس تاجسد خاک نے کر ماہل جلا گیا جمال اس فے اس کی آخری رسومات پر وس مزار النت 1- 11 4 1 7 13-1 11 17 مكتور ئے بہت اثر میں اور چندون بحار بی جنزار ہے ۔ ، ، ن

ارہ اور افراد افر

المسيرات بال

عاتى كى الله محلى قوسارت كمرت عن الدحرا قد اس ن كميد الدجرت على جلتي بوت توزا الك المساء . - . - . - . - . - . - . - _ . . _ _ _ . ------ ایک ده مرف دی مال کا و و و المار -----The term of the second of the second - - - - - - - - - - - - -و اور مال باب كي طرف جاه جاناجوه باس و نيايس تد تهد ----ا ، ال وقت كرے يمل جو جاريا كيال خولي يوى of the same of the same of the same --------

- --· _ t_ ...



خيرتزي

1 - j - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 all at a contract to the second or a to the first the same The second second 16, 11- (-11the second of the second and the second of the color



ی سرا اس اسکول سے اس اسکول سے اس اسکول سے اس اسکول سے وابی شک دو خود مجمی جموعت ادارہ سے اسکول سے وابی شک دو خود مجمی جموعت ادارہ سے اسکول سے وابی شک دو خود مجمی جموعت ادارہ سے اسکول سے وابی شک دو خود مجمی جموعت دو کھائی ہے۔

اصر بھائی نے "غذا سے طلاغ" کے مثلاً شد دودھ کے ساتھ استعمال ین جس ڈالا جستے تو کیسے کار آمہ سے عام آتی ہے اور ادرک کیا کمال

- - - - الله كار أمر اور قائل قبل تهداور

· · - (· - - · - · - · - · - · · - . · · - . - · - · --- --the second of the second of th · _ · _ (** · _ - * · _ * · _ ... ------ان كے ليے إلى لين الدر كو بوك عاصر جالى ولى _ آئے و وائز ائل نے بیب سے کوئی دوا تال کر ۔ "انكل آپ كاروزو حس ب؟" مرصاب في ايايت. موضوع جميزت موے نمايت تنويش ے يو جمد ا وزه کے وکول بیٹا؟ کے فروائی کی کے ا

-----and a state of the --- -- -- ---. كل يمن ع دا دونه ركون كا" هر انسوع يـ -114 2-91 "ا بِهَا" ا بِهَا" كُر ا بَكِي تُو كُمانا كُمَا لُو يَا بِينَةٍ" الى جِل "خردار نامر" تم لے ت بسے پلے ی اس عل کون ی میون مانے کی کوشش کی گی۔ اس قدر بدید آری تی۔ بہت مشکل سے صاف کی ہے میں نے یہ" ای نے

----------* . _ ^

-- 1 ----- 1-1 -------ا كبال وكم يحد بويا كر".

"جون مول ا كيون نسي - من ويكمما مون" نامر جماني = يرسى الداذي كاور بكه إد كرت كت . _ ن طائب کال دسے - 1. - 2 1. 2 1. pt pt 1. 1.

سلات يوت إيال An I ピートはいみー En 21 2 1 " C یول کی نے تیں چاہت ور تر میں نے ایک خاص ٹریت تار کرنے کے لیے 20 7 . 0 - 1 ن بالد الدان والله المميمان 0 40 5 4 - 5 - 4 و كتى اور ياصر إصافى ابو اور يك

مان کے کسی بھی متم کے رو -- 3 - 1 お上京されージャ巻、ナッグ・

المان ای کی الدے

"ارے تیں اسل"

ال ساد الدال على عمر الو

- ب سير وا جار آيت ، وول كاكروه 2 1 1 2 2

۔ ۔ ، ۱۰ ہوا شربت کے کر ماؤں کا تو -- 1003 210-100 0 2

ایک او جمل دو دا تمل رکے دیے اور چر مادے پول جي انار کے ين" عرتے برے کان يل يو الاے نجانے کی سے شکوہ کیا۔

عمر اور على بر روز عى باقى كمر والول ك س ف ان ك وقت الحية كم آن م إرا روزور كي -- ف

ے یہ دیا ہے جاتے ہے اور ان اور کے اور ان

ا د د د د وجور اخر مد کل مب ه ۔۔ یالی کی باتمی س کر ڈاکٹر

. 1 3 1 J' 2 11 11 8 - 1 - - -

سي س ے آب او بي اے الے کے لے ایک

ت يواير ال الله على الله برائ ترك يوسه بمايد

"العالى جال كىل اور بتھو ڈا فے ليں" عمر فے مشورہ دیا۔ وہ سیوٹ کے ساتھ رکمی اونچی کری پر تمنوں کے بل کھڑا تھا جب کہ جی مند اوم کر کے انہیں و کیلھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"جنی بچا تم مانتے ہو ہیں تاریل کس قدر لڈج اور فائدہ مند ہو تا ہے" ہماری وں مصلی وکلے کر ناصر ہمائی نے دوستان الداریس بتایا۔

نے ان کی کوشش مسلس ناقام ہوتے و کچے کر عمر والا مشورہ وجرایا۔

"کیلیا نیس قمرہ کھ اور لے کر آتا ہوں" یہ کہ کر وہ یاور پی خانے کے ماتھ بنے ہوئے فاتو سامان رکھنے والے کرے میں ملے گئے۔

وبال عد بابر أعد وان كر باتر ين أهد

"رے دو تم اپ یہ طلاق ایسے طلاق سے تو بہتر ے سال ایا سر خود منذوا کے ا" پچھا بھن نے کی

مال نے اہل ای کو پھالوں کی خوش ہو تھ کر ری
اُن اُن یہ محتاب ذرویوں کی ہو ہے ہے زار ہو کی ہیں،
اور اُمن یہ مطلق کے تو سب ای و شمن ہیں بیمال۔ بالا کے
اب کے لاد ہمر بھائی جھے کھورتے ہوئے یوبرائے۔

ین ای شام ایو نے ناصر بھائی کو بلا کر علی ہے کہ

ار وہ اپنی پا مائی پر روہ ا اور عکست پر کم توجہ ویں اکیو کہ

اللہ وہ اپنی با مائی پر روہ ایک روز تو اثر رہا کر

ابو ان آنا ت فاعام بھائی پر دو ایک روز تو اثر رہا کر

ایس کی ان اور تین برے برے ناریل افعات بہت پر

افران اور ایک کو جی داخل ہوئے۔

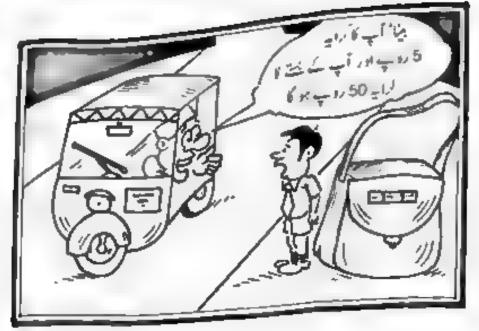
__ ___.

ہمر بھائی کی اگل کے گوشت کو ہڑی سے الگ کرتی و ن

الطاري سك وقت أم سب ين مال سائد ال

ہ فل میں ہے ۔ یہ یہ ہی ۔ ا اندورے نے آ فاطری قابیہ













شارر إض شاه

ينورکي 1998.



- بابادی طف 「スティングリダンファナーナダ "ارا بائل على سي آئي ج بالوري سے مائے リテラニアデーのテナリン 一、一、シングランクリカー

وہ اماط فار کو وقتائی برے لگ رہے تھے ماجے ی اب

المراجع في المراجع و المرا

المال قداب

ں در سے ال سے میں کی ہے۔ ان سے معاقی ماکی اور

"ميرے بيارے الله كالاكو لاكو شكر ہے كه تسارى آئليس جدد كل كى بين اور تم راو راست پر آكے عو"ال نے اے كے لگاتے ہوئے كو

音音音







ا مد سے مان سے اسان میں ہا ہے۔ ا نہ ہو گا کہ آپ تھوڑا سا وقت نکال کر ہماری تجربہ گاہ تشریف نے آئیں۔ آپ ہر چیز دیکھ بھی لیس کے اور آپ سے مائی تن میں میں ہے۔ اسالا انھاں ہے ۔۔ مانے ہا

 - 18-1-1 T

آگر عاری وزت برها ای می بتائی که آپ بمی کن وقعی دے سے جی ؟"

"أوها تمنا" مرجن نے كرے بيل كے جوت يوسنوں ير نظر والتے ہوئے كمان

" تحیک ہے۔ او پہلے میں آپ کو تجربہ کار میں او چاق ہوں اور بار ایک بہلی کانی"۔ والزیکٹر یہ کہتے ہوے اٹھ اور مرجن بار وی کو ساتھ لے کر کرے سے باہر چلا پید

مرین ہارڈی تجربہ گاہ میں پہنی تا جال رہ آیا۔ وہ شویا رئیٹہ سے انسانی اعضا کی تیاری کے بارے میں ق

اہدازہ نہ تھا کہ سامس دان جم کا ہر مضو اصلی عالت ہی اتنی جلدی اور انتی کام یائی ہے اگائی گے۔ اسلی عالت ہی سرجن کو ہانی کہ سے تختیق امریکا پرطانیہ اور جبیان می جیسویں صدی کے آخری چند برسوں میں شروع ہوئی۔ پہلے جبیان میں کردع ہوئی۔ پہلے جبیان میں کردع ہوئی۔ پہلے جات میں کردع ہوئی۔ پہلے سلمہ آگے ہوت ان کے جدیہ میں شور کی گیا۔ اس کے جدیہ میں شور کی گیا۔ اس کے جدیہ میں شور کی گیا۔ اور انسان پر جرب ہوئے انگال کر اس سے اعت میں شور کی گیا۔ ان اوگوں کے خیال میں ہے زار اس سے اعت اکا کے جا کی اور یہ انسان کی جا کہ کو کوئی تکلیف شیں ورق وال یہ ماصل کرنے ہیں ہو کو کوئی تکلیف شیں ورق وال یہ انسان کی جا تھا ہوئے ہیں۔ انسانوں کی ہمائی کے لیے جب پھر رینے وال یہ انسان کی ماصل کرنے ہیں ہو نکالے جاتے ہیں۔ پھر رینے وال یہ اس طریقے وال یہ انسان کی عال کی تا تھا ہوئے ہیں۔ پھر رینے وال یہ انسانوں کی ہمائی کے لیے جب پھر رینے وال یہ انسانوں کی ہمائی کے لیے جب پھر رینے وال یہ انسانوں کی ہمائی کے لیے جب پھر رینے وال یہ انسان کی مادی کو نکالے جاتے ہیں۔ پھر دینے وال یہ انسانوں کی ہون نکالے جاتے ہیں۔

۔ بہت ہوں ۔ بہت کروے جیں۔ اگر ایک کروہ کی جانے تو کروہ کی جانے تو جائے تو جائے تو جائے تو جائے تو جائے تو جائے ہوں ۔ بہت کروہ کی دہ جائے ہوں ۔ بہت جو گے۔ اور جہتالوں ہے تو جم خاص رہائے کر ایسے جو جہ جائے ہوں ۔ دراصل ہم تو انسانیت کی خدمت کے جذب کے جذب کے ہیں ۔ دراصل ہم تو انسانیت کی خدمت کے جذب کے ۔

المسلم ا

----کی اور دو مرے نے ایک راسہ قام کر فید النیں ي الراني و حون كاف يس كام ياب بو ي J. 10 20 00 - 24 -نا کی ہے کوئی بات نہ کی اور سامن کا 100-0-، دے۔ چنر فی دوز کررے تے کے 📗 ی تقدیق ہو گئے۔ انٹیروں میں بوئی المجي او في الى-المراكر انبان كى جان سے كيل ں بنا شروع ہو گید انسانی جم کے أاوت شروع مو كني- الساقي ومن كا كمال الي ر دی ایک پوری فرند پر مو پائے کے کو بی لي الم ع أواز ألي " مح منام کے الدوائوں نے ای ادارے

كركث كے جالاد

-------عيد الراي يليد موريا آئے والے وقوں على برات الله على الله الله على الله o the commence has تم ہوتے ہیں۔ یک وجہ خی کہ جیاسوریا کا بھائی صرف سز

Light States

ا اس خواب کو اپنی محمنت اور ممرو اس خواب کو اپنی محمنت اور ممرو است میں پر گئے میں کام یاب اور شرو جیا است میں پر گئے میں کام یاب اور شواب کی است میں بر اس میں اس میں اس میں اس کا اس خواب کی

-

and the second s eres were to the second -----هد گيندين دادر ايك ادور يل سور سه 大きととうではいりによってきん ------للزااي مردون اعراب - - - -.... الا الري المراد - ييزير كا آفار أيب مال بعد ا9-1990 وي ناء بن بينز -----. -----اے چھے مہتر یا آخوی فہر رفک کے شا ماہ یوں باؤلنگ پر اعتاد کیا جاتا تحد می وجہ تھی کہ وہ ۔ ا · . - - · · · · · · · · · · · · the reference ے مب سے سوو کئی حاصل کرنے والا باؤلر: جاسراع كرغري رنك يداخت آ ي جب پاکستان كا سرى لنكا كاروره جارى س the transfer of the transfer of * * * * * ن ہو گئے۔ ای وجہ سے رانا تگا اور نم ۔ ۔ the said of the 1 1 . J . 10 . F . J . 1 -----------The state of the same 0 ----شي ز تربي

ایک سیال کی جگ کی سیر کر دہا تھا۔ گائید اس شمر کے کھنڈرات دکھاتے ہوئے کیا "فیک 5 نے کر 10 منٹ پر ایک ہولناک زور آیا اور آس پاس کی محارثی ایک سینڈ میں لیے کا دھیرین گئی۔

سیار نے ایک مینار کی طرف اشارہ کرتے موسے کما "لیکن میہ مینار کس طرح نیج گیا؟" "اس مینار کی گھڑی 5 مدے آگے تھی". گئیڈ نے جواب دیا- (میرہ لطیف الیمل آباد)

ایک فض ہوئی میں داخل ہوا اور ایک علمہ بیٹ کر بیرے کو خلل بلیٹ لات کے لئے کہا۔
جب بیرے نے اسے بلیٹ لادی تو اس آدی نے اپنا بیک کولا اور کھنا بلیٹ میں رکھ کر کھانے لگا۔
مینجر نے یہ دیکھا تو ضعے سے کھول افعا اور جلایا ہے۔
"اے مسٹریہ آپ کیا کر دہے ہیں"؟

استاد (شاگرد سعه) انجد جاز تساری تاریخ پیداکش کیا ہے.

شاكد: 1988ء ق

استاد اخران ہو کران تن م سے تمارا کیا مطلب ہے۔

شاگرد جناب قبل منی عمد این بعالی منیرے دو سال پسے پیدا ہوا تھا- (آب فنع خاندال)



مازم (ہو کل کے مینجر سے) جناب اور کا مافر فالیت کر دیا تھا کہ رات یارش جی اس قدر جست نکی کہ وہ مرسے پاؤں تک نمائی۔ مینجر نمیک ہے اس کے بل میں نمائے کے پیے بی شال کر اور (عرفان سی اللاور)

ایک آوی نے ایک نمایت عالی شان وفتر بنایا است کیا شان وفتر بنایا است کیا ایر برا سا برا گوایا جس پر جلی حروف عمل تکسوایا است فاندانی التی باشی فلسوایا است اور التی وکات صد قات اور فیرات و سال کریس"

ایک ون اس کے ایک واقف کار نے گو اس کی وجہ ہوا۔ "ایک وفعہ میں تو وہ ہوں گویا ہوا۔ "ایک وفعہ سے بھی میں بھیک مائے ہوئے بھی سے کر سمیاں مزک پر سرعام بھیک مائے ہوئے شرم سمی آل"۔ ۔۔ اور واقعی اس دن جھے بہت شرم الله ور اس کے بعد میں نے اپنا بھیک آفس بنالیا ہے۔ افراد میں نے اپنا بھیک آفس بنالیا ہے۔ اور واقعی اس دن جھے بہت شرم الله وراس کے بعد میں نے اپنا بھیک آفس بنالیا



المجاور على جنولي افريقہ كے سفيد فام باشورے "لي و كُل من " جن كى عرود كال متى ۔ مور مور يا تن يا الله و كل من مور يا تن يا كا يا كارى ہو جاتى ہے۔ اس نے وس الله الله يا كہ و يا كہ يا ك

امل على بات يہ ہے كہ اگر ہے من اور ماكن بينے روں مال باب نے الله لله الله آئے ، الله آب يو سن الله كال الله بات أو يك سال مائي الله قريب بوائل ماكن بين على مرائع الله الله بيا الله مكون اور ماكن بين على مرائع من الله الله الله

(قديرمري)

قدیر مهم نی مد بین ایا ای افال به عام کا ساستان بید الدر نیس بی افسان الا الله الله یک مو چی وس بزار اشاره کرتی بونی انگل ایک لاکه چهانگ نگانا بوا میزرک وس لاکه اواس چره



ہے لیا اتن مقدار میں ہوتی ہے کہ اگر اے ماہن اسے کے لیے استعالی کیا جائے تو کیک ایک پاؤ کی چو کھیل تورکی جو کھیل تورکی جو کھیل تورکی جو کھیل تورکی جو کھیل کے لیے ملک ہن مگران کی مقدار اتن کہ نو ہزار ہسلوں کے لیے ملک ہن مگرا ہے۔ فاسفورس مٹاکہ اس سے داہ ہزار ور موریا ملائوں کا مسالہ ہنایا جا مگرا ہے۔ گندھک تن ک سے میں میں اس سے میں اس س

ایک جوان اور تن درست آدمی ایک منت می دوسو گر چل مکل ہے۔ چار ہو گر دوڑ مکل ہے۔ ایک ہو بچ س اسلامی کئی ہے۔ و شی ہے چاہی تیک سال کی گئی ہے۔ ٹی و تے ایم یہ ساتھ سمجھ یہ نا، ہے جا ہے مدی ہے۔ ایک علی میں

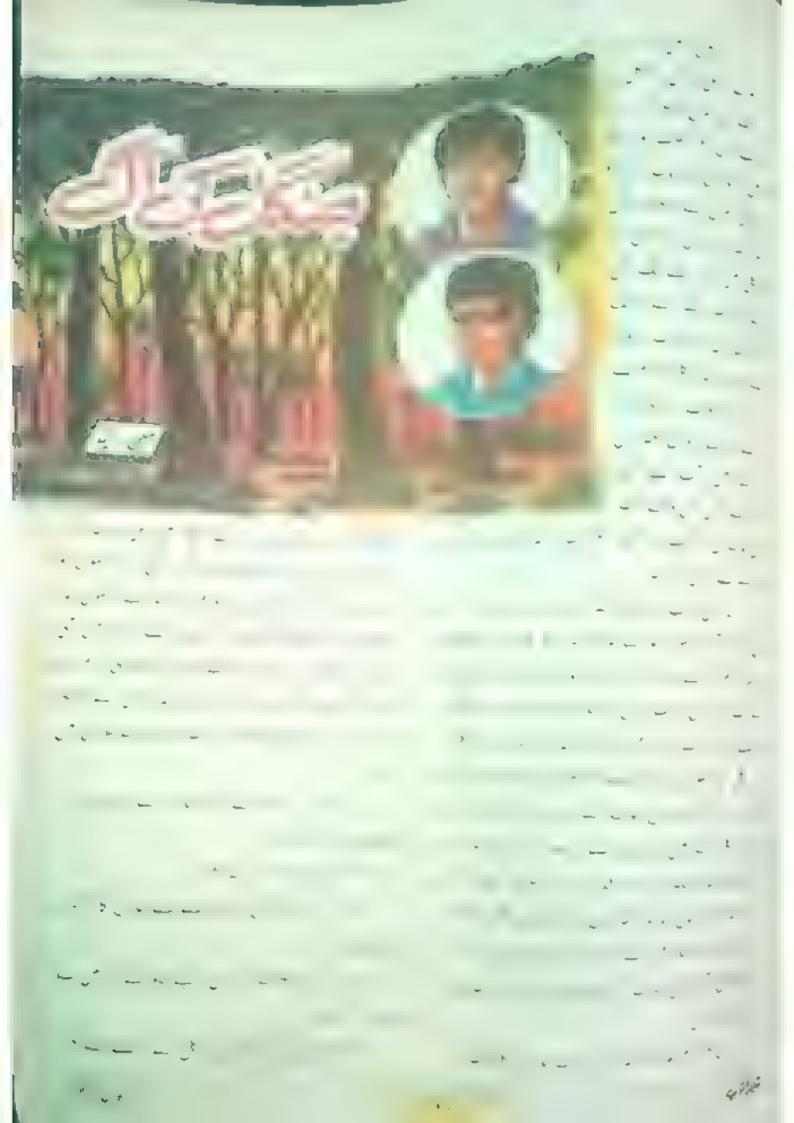
5 22 24 41

النارة برا

- - - 3 J. - - 3 J. . - - ot vos ل دين ۽ واتي ان ۾ 'ان ۽ ان ۽ قبو ان 29 - 3 - 3 50 - 6 50 الم الله الله الله الله الله الله المستروع الم - -- + 2 12 50 50 502 - 5 , 3 02 - 14 5 17 E 1 - 0 0 med pt ... 1 - 2 114. " سی سے فران ہے تھے یا اور سے جانی ا 1 - 2 1/2 E - 1 3 1/1 2 - 1 الهدائي إلى الحياة المنظل والإراب الما --- - 1 1 1 - 2 - + - 1 الم الله و هو " ت ال يجت ما الله الله الله الله الان وري وراد و الله الله الله الله ے بھر ماہوں ہے ویک اور اس کی وریت وے J C - 2 , 2 - 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 الدس تلحى ب سان مدين پنجيد ان برايا ته the second of the second of the second 4 3 - - - - - - E - E - E -----مت ہے۔ اللہ المت ان سام الا ال ٢ الى الإن ك ول ١٥٠٥ و الله ور ا

ر في ا

をからしられり



بعد و عدد مكت بيشر و المعترات بوع ميري م ر باريد " الرق بات بهار دو تا باق اب الي ي بات كي ا

یں ہے ہون کر کھایہ

شروز بنتا ہوا جنگل کے راستے کی طرف . .

المعالم وہاں سے کزر رہا تھا۔ انہوں نے مجھے بھی ای ماتھ اس شراز یر بس رباتها که جب وه جمع معدست بهال موجود یا کر جراں ہو گا تو کتا مزا آئے گا۔ میں نے کمانا بہت علدی میں كر بي إبر ألي اور جنكل سه ألي واك رائ كي طرف نطرس جمه وس-

شراز اہمی مل شیں پہنچ تھا۔ میں ب جیتی ہے مجھی کوئی کی طرف اور مجھی جنگل سے نکلنے واے رائے کی وعوی پر سری جو دور جنگل کے ور فتول میں سے کھ رہا تھا۔ یہے تو عائب ومائی سے اس وحویں کو گھورہ رہا۔ بھر だいかい からしゃ ニボー しいつ ごとし دیا ہو۔ جنگل سے دحوال اٹھنے کا مطلب جنگل کی آگ بھی المناكرين والمعالي المعال المع し、一直、 でし、 で こったということには、「している」 ニーター・ニー・ニー・ -, ', -, -, -, -, 5, -, -,

からなっている。 こうこう こうでとりのがはとまるらかん ود عمرا دوست تحدادر میں دے ہوں آگ کی در ہوتے نیمی いたがらし----ك جكر إلى على بيش جاء وي دروك.

کے میرے وائن میں جنگل میں سے والے فدرن ، _ . عل قيرنا عاماً فا ورشيراز جراكى كى الف ب عن و . أ e = \$ { E or 2 112 , - 1 - 2 of a party of the of the of

1- 10010-30-401-015 س طرف عل يا صحر عد نالم جكل عي واعل موا مد اد حریاتی کی محمالی وس بارہ فٹ سے کم ند مقی- ابت جو زائی کیں تو ہیں فٹ اور کیس اس سے کم تھی۔

من نے گیرے امار کر اپنے ساتھ لائی موئی تیر مین لی اور نالے میں کور برا۔ اس نالے میں میں نے کی ، تیراکی کی تقی ور مجھے لیمن تن که اس مثل کی مدالت ش ایک ڈیڑھ کفٹا آمانی سے تیم مکا تقلہ بجر بھی ہروس منب ك بعديش زوا رك كروم في ليتر تحد بالي كروري در د د ال د الحد الله الله الله (* -) - E _ # 5 5 5 - E - 20 - 12 - 14 - 18 - - 4 しゃー ニャーンとうじゅつ ハッ・ニ

ق اور ای مع حادث او منبر علی مد ليائي ۾ انتي ۾ ليا وي ل الناء لے رائے یر اب آدھ بطے در فتوں ن کی یک دجہ اور تھی کہ جل المراج المال المالي المالي ش أرنا شروع مو يك تقديم جلة ہے ، بے تھے اور الأركى داه مئورية وتي باري تميل عُنْ زِيا بِي نَبِي أَنَا" شَيْراز روباني آواز ش

. المالك الم آگے چکے اور ادی ہے ~ ご ー・ー・レスノノとの معے میں نے ٹیراد کو عیمورے کے کے ے پسے ی س کا حم درا " - ف ک - 1,2 میں نے خدا کا لآتھ لاکھ شکر اوا یا۔ یو من وقت محموى كرريا تحد ال - '. ' . ' - . * . * - . *

-----امب راستے بلد ہو جائمی تب بھی امید کا راستہ ع ور و مست بنے وال بال مجی ور فتوں سے محفوظ فسمن تمثل من المرابع ا رہے تھے۔ اس لیے بانی کے نئے بھی حمارت محموس مو رای تھی۔ وو تین بار فوظہ لگا کر بھی سوائے ٹاکای کے اور مجھ واتھ نہ آبا۔ کین ہمیں وہاں سے ہر صورت لکنا تھا۔ اس لے بار بار کوشش کے بعد ایک کوے کا ورفت قررے کمزور نظر آبی کیا۔ میں نے استے ہلانے کی کو شش کی۔ ہ وہ الی جگہ ہے تھوڑا سا سرک کیا۔ میں سطح پر اہم آیا۔ شیراز کو میں نے اچھی لمرح سمجھا دیا که جیسے تی میں ورخت کو سرکاؤں وہ قوراً تیر کر ووسمری مراب نکل حلیے۔ شیراز میرے ساتھ فولمہ لگانے ہے ڈر رہا

مندن کلی جمول سے سود تول کے زھر کو دیکھ ب تھے۔ ان سے سے مراب ان ایس کی ان ہے

المعاد المادريا في تحد الماريش مديد الم ١٠٠٠ م. ٠٠ كاجيره بم جات إلى (وابد على جود هرى العوم) وميرك شارع كا مرورق حمده قلد قام كمانيال فيرون الله في على فيم و تربيت عل وه تمام فويال بي جو الك الله رسالے میں ہونی جاہیں اتا ہوئس فیصل آباد) مرورق بهت پیند آیا۔ قیام کمانیاں امھی تھیں۔ خاص طور م مید نظر ریدی کی کمانی نے بعث متاثر کیا (قرم شراد شور کوت) وممبركا تعليم و زبيت بحث الجمائب ميري ايك تجويز ب اقوال زري شروع كرين (ايم سليم شابين جو كليد "كراتي) مردرق بهت ي موه تقل قام كمانيان اليمي تقيم- كارانون كانى بعد يند آئى۔ لطبے است الله عند كم ميرى بنى بندى تيس او رى عتى تنايم و تربيت يزجة والع تمام ما تميون كو نيا سال مبارك تعلیم و تربیت بین ده تمام خوبیال بین جو ایک اتفے وسالے بین موتی س (ساره قعم متام نهیں لکھا) وتمبر كا شار يزوركر بحت خوشى مولى- كمانيال على مانك كى قريلُ ألى الساع اور يائي سَيْنَدُ كا أربش بهد أنس المول على

قائدا مظم عرما اور قائد كاليفام يند أخي اسيد على عرفان حيد فيدي افناص كرّه)

in the state of th سينذ كا آبريش مساية اور فرض ادا كرنا مو كالبند آهي - اثل اب ن اور بر از استی کی این شام سازی این این است الجر خيث الوال جمنك مدرا

جہ زیاوہ سے زیاوہ تین مدین سے اگر کمانی کے ساتھ جوالی لفاق اور سال ك حميا جو قراس عرصه على تحرير عاقائل اشاعت بوي كى سر را کار کو واپس ارسال کر دی جاتی ہے۔ اصورت دیگر بدوی کی میر س يزيرون ب-الايز

Land to the time to the total the contract of tops to the state of the

مِي بَا نَسِي كُنْ دُول الله ويكي مون - مُر آفرين ب اور آپ ہے گی۔ ش نے یہ آزالو ہے کہ جو ہی ر کری میں عدر دیے اس مینے کا معالم سے حال ب می تیم جل جو ریاده پیند آمی ان می فرض

Commence of the commence of

ر اون کالی اور آخری حمیہ بہت پیند آئی۔ ا بي ح رك يجم كون كا سلسله شروع كري - قائد مقم _ ل جيل افساد كاطام مي ديد كري (تركمان يسي بشاور) وعلى بعث ماؤب تظر تقلد اوارب على سلسلد والدخاول كالإله كر أل ملا يو كل م تحروب عن قرض اوا كرنا يو كا بمسائ اوريافي جد 1) بش بال تيب مل دو مرس اور تيمر منمرر ديل- حس كاش " بت وطر الل حتى" اشفاق احمد خال ك - ت من من رضوان خاتب كا كالم مجلدين أذاوى ١ - قو يان احس جاريد ليصل آياد)

المال الي له المانيول عن قرص اوا كرما عو كا بمساعة الويخ والم يش اور كايرو المحي تقيل علائف كے دو منتج كر دين

- 19 - 11 - 12 -ر المار الما

- L the words of the second وممه كا مرورق هافي موب _____ * * -- ، قام كنيل فيول في . -ر د مدر بعی شراع کرین اعلی هند بعثر سیال کات . . - - -ے۔ آیے محرا کی جی عزب وار دیا۔ کے حرال والی کی ٹیرول - -, -٠. RE 2. 2 1 20 20 818 37 18 5 25 48 and the state of t

73

سال يا بيت بازي كا معلا عي الروا كر وي عاد عاد

عمل المديان المساعل الحكل المسترية الحكم الموجعة الحكل الحكام الليط الحك المسترية التي التي المدين المدين المرادان المردان المردان المردان المردان المردان المردان المردان المردان المرد

کے آب اور سال ہمت ہد جہ اور شک و کی دوا ہوں کہ دور کے اور شک و ور کے اور ایک اور میں اور ایک اور میں کہ اور می عور مناہد اللہ اور باا موال ہملے سے واقعے اور ہے ہیں کہ اور میں استحداد میں استحداد میں اور ایک اور میں استحداد استحدا

بہن بال 10 سے 10 شروع الاس والے میں اللہ آئی۔

عملہ وار بول حوری کی عیات ایری جی شروع الرین الآل سے اس میں جمعیہ خول سے جری طرح الف الدور او عیس رکاف تھ حمرال میہ اس ماہ کا مرور ق بحث موب صورت مک ج من کر بحث فو تھی مونی کہ صوری 1998ء سے 20 رہ تعیم و تربیت یا افل ہا او کا میں تم

" شرار تی تغیری" کا سده می ایما حاربایت باسط طی خاری الا اور ا اس دفعه مردر تی بهت می بیارا لگام کمانیوں میں مانک کی قابل ا و خل اوا کرنا ہو گا اور بهب نے ایمی تغیرم عمول میں مرما مزے والد تنی دا قبر عمامی شامل چنیوت)

می مد ہو متی ہے مرک اپنے ہم نے قط تکھا کرن جانے اس معمدم بی یا درکت ہی۔ اگر اب اس معموم فمردو کے ساتھ یو تلقم جواتی ۔ عاصیں اداور)

ی ایک طفی کی شان دی کرنا چاہتا اوں آخری فرید جی ورخ رواوت ترائے کے آخری شعم جی امن و آختی کے عجائے امن و آگی جمپ کیا ہے اجح اسلام آبادا بٹ شاں دی کا شکریے دائیتر،

ر مت مرب صورت قد دربال ترم و المي مأل و قيل الأدر بردار" بالي يند و الدي

رس متن الرق رئید جانب کی این شخص عراد اند میان دان رسر و شده سند شان داد فد بده کر دل ول ول وق بد کید می رفت ن شون کرس موا بره امد کاور اداره و بده ترین

ما الله من و الم المحرول فا الدائد المال الم المواد المال ا

ناو بھائی سے بھا ہوے، ہے دوہم کا وقت تی اور کر جی کا مرت کی مرت کی اور کر جی کا کہ میں مرکزی کی اور کر جی کا ا مرکزی کا کا رووں دور نہ تی جی بعد کی دیاں تھی گیا۔ سب کو طفال نیج کھے کی ا

ائی ویر کروی۔ ایک طرف اطمینان تا کا اور ایک طرف واوا جال کا اور مجی ایک طرف واوا جال کا اور مجی ایک ایک ایک تا در مجی تا در مجی ایک تا در مجی ایک تا در مجی تا در م

یک بیماں والا کی صدور فتم ہو کمیں تو آک چھاتوں کا

قد شہر کا ادھرو اف مجیل باکا تنا جب میں فرم ہو میں واقل جو ای

ے کے کارے کارے بھی کے لیگے کار تھے۔ یہ اس

. ك ك في كروات كو كونى نعل نه خراب كرجات إلى في

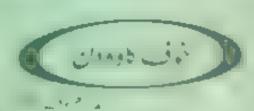
.

. - - -

. - - -

. . .

المن المحلى المناهم



جی نے مدر کرے آ ٹر مکو ڑی نے ی کی مگرہ سواری و آیا جال کو بھی بہت پیند سمی لیکن زمانے کے جدلتے ہوئے

4.66.

ورم بنول أوايدًا الأولى الأسه بيال

باین میں آپ کو کہ میں ممیل پر نامنے و شاعری

المان فالد مو المراس والت أين الحرك و جدد ال المع طرق الحراق فالد مو المراس المراق عدد المسيس " المراق المراق ك ما الميان ك المراق كالميان ك المراق الميان ك المراق الميان كالمراق الميان كالمراق الميان كالمراق الميان كالمراق الميان كالمراق الميان كالمراق المراق الميان كالمراق الميان كالمراق المراق الميان كالمراق المراق الم

رون پروشرون وی است این این این کی این این که ای

まないろとからたこしなる

مقرره وقت پر تام الات الى چرون الميت ميل

بانی و کھ کر پکھ خوف زوہ ہے ہو گے اور لگے لیے جموعے۔ عاری یہ حالت و کھ کر تمام لڑتے ہم پر خوب نے اور ہم پر و شرمیلو عشر میلو" کی آوازیں کئے گے۔ یہ سن کر ہم جوش جی آگئے اور خود کو نمائے کے لئے تیار کیا۔ محروفی جس یاؤی رابطے

.

- .

ہے کر کھوڑی ہے جیٹا اور کھوڑی کو زرا

اوراد کوری سانی کل۔ اس نے جا رہ

4

, p.3° ... - 00 - 4x2/4 - 8 ster 53 مادل على دولي رائل الراس عاد كرت او عد الم مح بحت مرو قري والديك في كورو وو مجورا الى ع بات پیت کرتی تھی۔ شرانا اور معطانہ کی ہوک جمونک ہمی ہوئی رہتی تھی. شرما بحت لا أي على اس ك معاده ود "موشل" بمي بعث سی مت سے ہو کوں ہے اس وامیل جول فل ایک ول ایک بات بوئی کہ بم عطال نے شرو کی طرف و یک بھی منا مجھ لید علی ف بھی شرل سے جا اور این اور بات اور اور اور کو 16 و ممبر نردیک تھی۔ کرمس اور نے ائیر کی چنہاں ہوئے والی تھیں۔ کہ نہ جانے کمیے ماکنتان کے قیام کا، آر جمز کیا۔ بع مع اقا

اب ہم تھے ہوریاتی کی قریریء . - " + fe = " = " Sin E f Suk . _ / _ _ - _ _ _ _ نے اپنا شوق ہورا کر ای لیا۔ مبارک ہو"

ساميه شاذي ارادل يندي

ان تعلیم حاصل کرنے کے ملعے بی بی نے تی سال لندن على كزار عدد ولى ير عمدًا مرم على ي بينون توكاني ١٠٠٠ من ساد من ما ر د ــــ ت يت دمال قارو لندن اور دہال کے تعلی اواروں ، ۔ ۔ مادل سے بالک مختلف ہے۔ مخلوط تعلیمی ا لا كادر لائيل الشي يزهي إلى لندن می ریائش کے تین اس سے سات ال نے بیشہ اپنے قوی لباس کر فزیت رہ 🔻 🔻 ا کی رسیال ا

مرا ہے ۔ ، ، ہے ان المراز و معل ا

ن نے روز ر کے جوئے میں قوان کی جاری اچھی کے من میں جو ہوئے۔

من جو کی جو کے میں نے موج علی میں نے موج علی استحال عم جوئے۔ جس نے موج علی استحال عم جوئے۔ جس نے موج علی استحال عم جوئے کر کھی جا ایسا اور نی معبدے کی اور وہ معبدے تھی کر میں اور وہ معبدے تھی کہ دی اور وہ معبدے تھی کہ دی ا

جب میں کلاس میں واخل ہوئی تو سب لڑیاں کے نئی تھیں۔ لیکن میں اکیل ایک طرف میلی رو رو کے اللہ ہو ری تھی۔ اچانک ہماری کاس میں ایک مس واش

اسلامیات برحاتی تھی۔ انہوں نے کارس میں آثر پسے تمام لاکوں سے سلام لیا اور پھر ہمیں پاس میارک ہو دی۔ پھر ہمیں تماہ کر اب وہ داری کارس کی انج ہیں۔ جب می نے بھے روئے ہو ۔ وی کو کوئی بات نہیں جاہی کام یا آکھا اللہ کرنا اللہ اللہ ۔ ان ماہ اللہ ۔

بیل کر کو کے کا جمیری کی اور بائم باقد من رواکید اب باتم ما در اکید اب باتم ما در اکید اب باتم ما در اکید اب باتم ما در اور اور باتم ما در اور اور باتم ما دور اور باتم و در اور کا در اور کا در اور کا در اور کا تمان کا در تمان کا در تمان کا در کا تمان کا در کا تمان کا ت

ممثاز يثير أكابين نو

یہ دو سال پنے کی یات ہے جب میرے سالان اعتمال شروع بھرے سالان اعتمال شروع بھرے سالان اعتمال سنے میری زندگی خداب میں ڈال کی تحق میرے در کی کی تحق میرے در کی تحق میں تا بھر تحق میں کہ میں تا در او مرے اعتمال میں موج موج کی تحق کی اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کا میں تر تی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کا میں تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کا میں تا ہو تھی کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کی جو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کی جو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کی جو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کی جو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کی جو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کی جو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کی جو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کی جو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کیا ہو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کیا ہو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کیا ہو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کیا ہو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کیا ہو گا ہو رہی تحق کے اب کیا ہو گا؟ آخر خدا خدا در استمال کیا ہو رہی تحق کے اب کیا ہو گا گا ہو رہی تحق کے اب کیا ہو گا گا ہو رہی تحق کیا ہو گا ہو رہی تحق کے اب کیا ہو گا گا ہو رہی تحق کیا ہو گا ہو گ

ا استان کی کوئی جی استان کی کوئی جی استان کی استان کی در استان کرد در استان کی در استان ک

The same

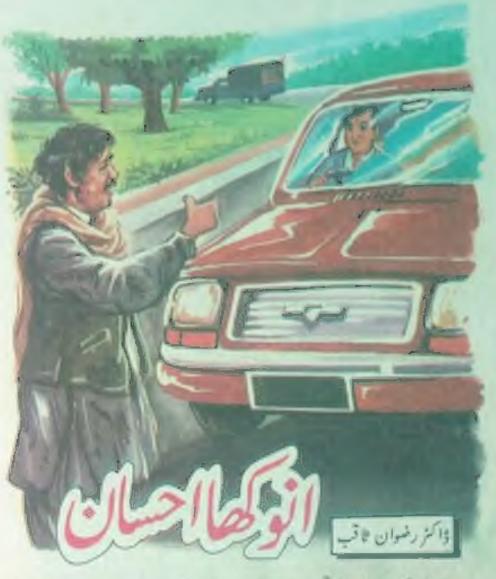
ان افت محے اب آب پر بڑا فصد آرہا تھا۔ یہی ا یہ جس میں اللہ کی رحمت ہے ہمی دور میں محی ناواء ہوگی۔ اب جمع پر مس ق شا عدد فت محت را

ں کے بحاث ایک اول و و مد میں لات ہوتی ہے۔ لایل جھ سے

ار۔ اس طرح اب کھے قوی امید ہے کہ جمل شہ کے احتمال میں بھی ان شاہ اللہ کام



EZE EIG يد کاري لايد کی چاپ Se 18 6 6 2112 ب یں چوں کہ خاصی رقم الله الله الله المالة کے طور پر بیب کو ٹؤلا۔ پیم 5252 E 25 : とのさればいいしりい أوى ير تو كوفى الر خيس جوا 点とは発しは الله غير ادادي طور ير يو ريا تد کری ہ دیگ کر چران Ext & SV. النس كالباس قيديول والداقعا 85 3 2 3 E 51 19 كى تحى- ش ك اي آپ كوقدرت سنبهالا اوراس



ے ہو تھا "جناب آپ کماں جائیں گے؟" "بیسی کمیں رائے ٹی اثر جاؤں گا" اس نے مختصر ما جواب دیا۔

ملیا آپ ایا تعارف کردانا پند کریں کے ؟ " میں نے مت کر کے ہوچھا۔

 یہ اپریں کی 17 تاریخ کی۔ میری بین کی شہری کی شہری کی میری اسلام ای سال ای سال ای سال ای سال ای سال ای سال خروری کی 22 تاریخ کو قضائے اتنی سے وفات پا کئے تھا اس لیے شادی کے تمام انظامات کی ذمہ داری جھ پر آن بیری سمی ۔ میں گھر سے چیک بک لے کر لگا اور بک سے سر بڑار رویے کا چیک کیش کروا کر لاہور کی جانب چل پڑا۔ میں مرامل ان چیوں سے شادی کے سلطے میں جو سامان میں درامل ان چیوں سے شادی کے سلطے میں جو سامان تھوڑا آگے کی ان کر ایک مختص نے لفت لینے کے لیے تھوڑا آگے کی ان اور بک ایک مختص نے لفت لینے کے لیے تھوڑا آگے کی ان باتھ ویا۔ بھے وہ مختص نے لفت لینے کے لیے حیری کا زی کو باتھ ویا۔ بھے وہ مختص اجری ہوئی حالت اور چینے پرانے کی ان کی ویہ سے کوئی مزوور لک رہا تھا۔ میں جس کار روک کر اسے شمالیا۔ پہلے کی ایک وجہ سے کوئی مزوور لک رہا تھا۔ میں ایک مزوور لک رہا تھا۔ میں کہا ہوئی مزوور لک رہا تھا۔ میں کہا ہوئی مزوور لک رہا تھا۔ میں کے ایک مزوور لک رہا تھا۔ میں کہا ہوئی مزوور لک رہا تھا۔ میں کہا تھا۔ میں کہا ہوئی مزوور لک رہا تھا۔ میں کہا ہوئی مزوور کی کر اسے شمالیا۔

بہ کے کے اس کے بعد اور کی اور بات کے اس کے بیش کے اور بات کے اس کے بیش کے اور بات کے بیش کے دور بات کی دور بات کا دور با

الرآب كت كيا يل؟ الى كابات ك الى كابات ك المن كابات ك

البال المسال الله المياس المياس المال الدور كي طرف ووال المياس ا

رکے کا اشارہ پاتے ہی میں نے بریک پر آب است آب دور کہ دور کہ دور کا آما اور آب جیری کار ممل طور پر رک چی تھی۔ پرلیس کی گاڑی جیری کار ممل طور پر رک چی تھی۔ پرلیس کی گاڑی جیری کار سے چھ قدم کے فاصل پر رک ۔ اس میں ہے پرلیس کا ایک سیای اللا اور میری کار کی طرف آبا ہو میں ایسی حیت ہی دیا تھا کہ پولیس میں کار کی طرف آبا ہو میں ایسی حیت ہی دیا تھا کہ پولیس والے کی جانب سے شاتی لیے ہیں ایسی حیت ہی دیا تھا کہ میری کاری میں ایک گاڑی میں ایسی حیت ہی دیا تھا کہ میری کاری میں ایک گاڑی میں ایک جیسی اوا ہے اسکین اس نے تھا اس بات کا میری کاری میں ایک گاڑی میں ایک کار کی میں ایک گاڑی میں گاڑی میں ایک گاڑی میں کار کی کار

وہ کے لگا" جاری ہے انتخاات و کھالا" کہ

میں نے گاڑی کی رہند پیٹن کیا تھال کر اے دی۔

ور کے لگا" آپ کا ورائع کی الشنس کو حرب"۔

میں نے کیا "وہ تو میرے پاس شیں"۔

شی اس کا مطلب صاف مجد رہا قدار وہ چاہتا تھا کہ ملک اس کا مطلب صاف مجد رہا قدار وہ چاہتا تھا کہ است کھی وقر پر علم است کھی وقر پر علم است کھی وقد پر علم است کی دونوں جنمی ہوتے ہیں۔ علی سے فوراً کما "جناب آ آپ چالان کر ویجے س

ال في ميرا جالان كرديا اور ميرى كازى ك كافغات على المورى كازى ك كافغات على المنظمات على وفتر عن بهنجائ كالمرك الميرك كافؤات كالمرك على وفتر عن بهنجائ كالمرك على المناس والمال الميرك كو منطل المال الميرك كو منطل جالا ويا الميرك المياس المال والميال المياس الميا

مجھے یمال ڈراپ کر وجھے۔ عمل نے گاڑی فیر ارادی طور پر روک دی۔ وہ کے اترا ادر میری طرف ایک کانی بوحاتے ہوئے کنے لگا "لیج

ک گاڑی کے کافذات اکال کے تھ"۔ عمل بحث قران جوا کہ ای کے دل عمل علوی مجرم عمل بحث قران جوا کہ ای کے دل عمل دینے کا جذبہ میرے کے بادعود مجمی احمان کا بدلد احمان عمل دینے کا جذبہ

میں قدر موہود ہے۔

علی نے کما جمانی آپ کو میرے ایک چھوٹے سے
احمان پر میری تکفیف کا کتا احماس ہوا ہے اور آپ نے
بالا کہ مجھے ذرای پریٹانی بھی نہ ہو کین دیکھتے جس جتی
فیا کہ مجھے ذرای پریٹانی بھی نہ ہو کین دیکھتے جس جتی
نے آپ پر لاافھاد احمان کے بین آپ کو ای کی محکوق اور
اس کے کہنے کو متاتے ہوئے بھی ہے احماس نمیں ہوا کہ
آپ کتے احمان فراموش بین کیا آپ واقعی احمان

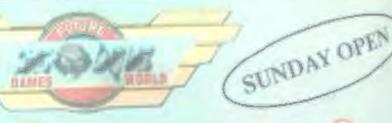
المراق نبين؟"
المسان فراموش نبين بنا بابنا المسان فراموش نبين بنا بالمسان فراموش نبين بنا ما المسان فراموش نبين بنا ما المسان المسا



"على احسان كرنا جول احسان كرنے والوں بر"۔ بسرطال ایک عادی مجرم كا احسان اور شائق كا كات كا احسان اپنے اپ و قار محرتے اور مشیت کے مطابق می ہونا قام سو الیا علی ہوا۔ اے ایک مقیم احسان سے نوازا جا چكا قامین اسے ہمایت كا راستال كیا تھا۔ اللہ تعلی ہمیں ہمی احسان كرنے كی توفق عطا فرمائے۔ (آين) سي وركري من المحافدا مالا _ ين يان

"یا اللہ اے ماحول کی تمام آلائٹوں سے بچانا اور اس ع ماقد اپنی خصوصی محبت اور رحمت کا سلوک کرنا اور اے ان آزمائش میں سر قرونی نصیب فرمانا"۔ جیامو کی کے یہ پر آنمان کی طرف مند اٹھا کے میں نے اس علوی مجرم یہ پر آنمان کی طرف مند اٹھا کے میں نے اس علوی مجرم کے ان میں دعا کی۔ کمی مجرم کے لیے میرے ول میں پہلی اقدائی نوادہ عدرونی بیدا ہوئی تھی۔





Computer & Video Games

(IBM GAMES CDs)

Sony Play station-Panasonic 3Do (Sega Satura, Sega) Medical super nintendo, nintendo 64 family computer, cassettes and available. Exchange your cassettes. We are an established of with thousands of satisfied customers.

Future Zone

Palace Arcade Near Police Station Liberty, Lahore 5764245 - 5764246

Kiran Electronic,

Hall Road 7220078-7230078

43%

الموركي 1998